



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona  
servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreterie, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: [svis00600t@istruzione.it](mailto:svis00600t@istruzione.it) - [svis00600t@pec.istruzione.it](mailto:svis00600t@pec.istruzione.it)

Web: [mazzinidavinci.gov.it](http://mazzinidavinci.gov.it) - C.F. 80008010094

### PROGRAMMA SVOLTO

**ANNO SCOLASTICO: 2019/2020**

**MATERIA: ITALIANO**

**INSEGNANTE: CHIARA ZANGARINI**

**CLASSE: 2**

**SETTORE: SOCIO SANITARIO**

**INDIRIZZO: ODONTOTECNICO/OTTICO**

**NUMERO ORE DI LEZIONE SVOLTE: 110 (sincrone e asincrone)**

**SUL NUMERO CONVENZIONALE DI ORE PREVISTE: 132 (33 settimane x 4 h settimanali)**

(da far firmare per presa visione ai rappresentanti degli allievi)

#### MODULO 1

**Titolo: ANALISI METALINGUISTICA**

##### CONTENUTI (descrizione degli argomenti sviluppati):

- Ripresa dell'analisi grammaticale: Ortografia. Analisi del pronome e del verbo.
- Il lessico; la derivazione, l'alterazione, la composizione.
- I rapporti di significato: la polisemia; i campi semantici; i trasferimenti di significato.
- Analisi logica della frase semplice: Soggetto, predicati, attributo e apposizione, complementi.
- Recupero delle competenze ortografiche.

#### MODULO 2

**Titolo: ANTOLOGIA**

##### CONTENUTI (descrizione degli argomenti sviluppati):

- Ripasso elementi di narratologia: struttura, sequenze. Personaggi, narratore, focalizzazione, durata. Lo spazio nella narrazione.
- Lettura e analisi dei seguenti testi narrativi:

Elsa Morante, Il compagno.

G. Garcia Marquez, Qualcosa di molto grave sta per accadere.

Andrea de Carlo, Una città grigia.

Salinger, L'incontro con Phoebe.

John Fante: La betoniera.

A. Moravia: Un uomo sfortunato (verifica analisi testo narrativo)



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## MAZZINIDAVINCI

Istituto Secondario Superiore Statale Savona  
servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione ed assistenza tecnica



Sede, segreteria, presidenza: via Aonzo, 2 - tel. 019.824450 - fax 019.825966

Succursale: via alla Rocca, 35 - tel. 019.820584 - fax 019.820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel. 019.804749 - fax 019.804749

E-mail: svis00600t@istruzione.it - svis00600t@pec.istruzione.it

Web: mazzinidavinci.gov.it - C.F. 80008010094

Rosetta Loy, Il paese del cioccolato

Calvino: Dove è più azzurro il fiume.

Jack London "Buck perde un amico ma ritrova se stesso

G. Guareschi, Un errore di gioventù (simulazione INVALSI).

Francesco Piccolo, Dal lato della strada (prova comune – simulazione INVALSI).

▪ Strumenti per l'analisi del testo poetico: il piano dei significati, il piano dei significanti, l'aspetto retorico.

▪ Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

G. Pascoli, La quercia caduta.

Umberto Saba. Amai.

Giorgio Caproni, Scandalo.

Attilio Bertolucci, Vento.

Patrizia Cavalli, Io scientificamente mi domando.

Albert Camus, Non camminare davanti a me.

Alda Merini, Io non ho bisogno di denaro.

Giorgio Caproni, Versicoli quasi ecologici.

Giuseppe Ungaretti: I fiumi, Soldati, Mattina.

Video per il giorno della memoria: la testimonianza di Liliana Segre.

### MODULO 3

#### Titolo: LABORATORIO DI SCRITTURA

#### CONTENUTI (descrizione degli argomenti sviluppati):

- Lo schema ad Y per la comprensione profonda del testo.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
- Produzione di capoversi.
- Produzione di un testo espositivo.
- Produzione di riassunti.
- Produzione di testi argomentativi.

Allievi

Savona, 10 giugno 2020

La docente  
Chiara Zangarini

Per presa visione:  
Il Dirigente Scolastico